Institución Educativa La Milagrosa
Núcleo Educativo 926
Carrera 29 Número 41-14 Telefax 221 5773 - 269 9965
NIT: 811.017.366-7 DANE: 105001000418

PLAN DE REFUERZO DE CIENCIAS SOCIALES
III PERIODO
DOCENTE: LYCED JOHANNA HERNÁNDEZ
GRADO PENSAR 1
2026

Responde las preguntas y realiza las actividades en tu cuaderno, a mano y con colores

I. Poblamiento Americano

1. Dibuja a mano un mapa del continente americano y el estrecho de Bering. Traza con distintos colores y convenciones las rutas de poblamiento (Bering, Transpacífica, Antártica y Oceánica). Incluye un recuadro explicativo con los pros y contras geográficos de cada ruta.
2. Crea una historieta de 8 viñetas que narre la vida cotidiana de una banda cazadora-recolectora cruzando el puente de Beringia durante la última glaciación. Debe reflejar la vestimenta, las herramientas de piedra/hueso y la fauna de la época (mamuts, bisontes).
3. Redacta un texto de dos páginas donde argumentes cuál de las teorías del poblamiento americano posee mayor evidencia científica actual y por qué la teoría del "Poblamiento Temprano" (ej. Monte Verde en Chile) cambió el paradigma histórico tradicional.
4. Elabora un cuadro sintético detallado sobre las características socioeconómicas, de vivienda y de subsistencia entre los periodos Paleoindio, Arcaico y Formativo en América.
5. Diseña a mano un mapa conceptual que conecte el fin de la glaciación, el cambio climático, la extinción de la megafauna y el inicio de la agricultura en las zonas mesoamericana y andina.
6. Elabora a mano un folleto turístico e histórico sobre el yacimiento arqueológico de Monte Verde (Chile) o Clovis (EE. UU.), explicando su hallazgo, antigüedad y relevancia arqueológica.
7. Diseña un crucigrama (mínimo 10 palabras horizontales y 10 verticales) con pistas conceptuales complejas sobre el Paleoindio y la megafauna americana. Incluye la plantilla en blanco y la plantilla resuelta.
8. Diseña una sopa de letras de 20x20 casillas que contenga exactamente 20 términos clave del poblamiento americano. Redacta debajo una definición propia para cada una de las 20 palabras.
9. Dibuja tres tipos de puntas de lanza prehistóricas (Clovis, Folsom y Cola de Pescado). Señala sus partes, el material del que estaban hechas y la técnica de tallado empleada.
10. Escribe una reflexión crítica respondiendo: *¿Cómo habría cambiado la historia del continente americano si las corrientes marinas hubiesen impedido el contacto transoceánico precolombino en todas sus formas?*

11. Escribe tres párrafos del diario de un arqueólogo que acaba de descubrir un asentamiento del periodo Arcaico en la costa del Pacífico. Describe la estratigrafía, los restos orgánicos encontrados y las deducciones sobre su dieta.

12. Elabora una tabla que contraponga los relatos originarios sobre el inicio de la humanidad de al menos dos pueblos indígenas americanos con las teorías científicas del poblamiento.

13. Diseña un catálogo ilustrado a mano con 5 especies de la megafauna americana extinta (ej. Macrauchenia, Megaterio, Smilodon) detallando su hábitat y su interacción con los primeros pobladores.

14. Explica cómo influyó el aislamiento geográfico de América tras la subida del nivel del mar en el desarrollo inmunológico y tecnológico de sus pobladores en comparación con Eurasia.

15. Realiza un dibujo de una página que represente un campamento nómada del Paleoindio, indicando los materiales reales (hojas, ramas, arcilla, cuero) que usarías para edificarlo.

II. Civilizaciones Antiguas: Mesopotamia, Egipto, India, China y América Precolombina

16. Dibuja una infografía que explique el funcionamiento de los sistemas de irrigación en Mesopotamia (Tigris y Éufrates) y Egipto (Nilo), mostrando canales, diques y el impacto en la producción agrícola.

17. Dibuja un mapa del Viejo Mundo señalando la Ruta de la Seda y las rutas del Océano Índico. Marca los productos intercambiados entre China, India, Mesopotamia y Roma.

18. Redacta un juicio simulado ambientado en la antigua Babilonia donde se aplique la Ley del Talión (Código de Hammurabi). Incluye los argumentos de la acusación, la defensa y el veredicto del juez basándote en las leyes reales.

19. Diseña un mapa conceptual en forma de pirámide social comparativa entre la civilización Egipcia y la civilización Maya, justificando la posición de cada estamento.

20. Elabora un resumen estructurado sobre los aportes científicos y tecnológicos de la antigua China (papel, pólvora, brújula, imprenta de tipos móviles) y analiza su impacto a largo plazo en la humanidad.

21. Diseña una historieta de 6 escenas que represente el "Juicio de Osiris" y la momificación en el antiguo Egipto, explicando el significado teológico de cada paso.

22. Crea un folleto propagandístico a mano para un ciudadano ateniense del siglo V a.C. que defienda la Democracia, y otro para un ciudadano espartano que defienda la Oligarquía militar.

23. Construye a mano un crucigrama de 20 casillas entrelazadas sobre elementos arquitectónicos y monumentos antiguos (Zigurat, Pirámide, Estupa, Partenón, Acueducto, Coliseo, etc.).

24. Crea una sopa de letras de 20 palabras relacionadas con las deidades y gobernantes de las civilizaciones fluviales (Ramsey, Hammurabi, Ashoka, Qin Shi Huang, etc.) con sus respectivas biografías breves en la leyenda.

25. Dibuja el plano comparativo a mano del trazado urbano de Mohenjo-Daro (Civilización del Indo) y la ciudad de Tenochtitlan (Azteca), destacando el manejo del agua y la planificación gridal.

26. Redacta un texto argumentativo donde compares los principios centrales del Confucianismo en China con el pensamiento socrático en la Grecia clásica respecto a la virtud y el gobierno.

27. Elabora un folleto plegable que muestre la evolución gráfica desde los pictogramas sumerios, pasando por el cuneiforme, los jeroglíficos egipcios, hasta el alfabeto fenicio.

28. Dibuja un diagrama comparativo de las técnicas agrícolas precolombinas: la Milpa (Maya), la Chinampa (Azteca) y el Terrazamiento/Andenes con Waru Waru (Inca).

29. Escribe dos párrafos sobre un comerciante de la civilización del Valle del Indo que viaja hasta los puertos de Sumeria, detallando los productos, la navegación y las diferencias culturales.

30. Traza en un mapa del Mediterráneo la expansión del Imperio Romano en tres etapas (República, Alto Imperio y Bajo Imperio), utilizando una leyenda de colores e identificando las provincias clave.

31. Dibuja una escultura u obra arquitectónica representativa de la Grecia Helénica (ej. El Discóbolo o el Partenón) y señala en el dibujo 5 elementos conceptuales de la estética griega (proporción, armonía, canon, etc.).

32. Analiza en un escrito corto cómo la geografía insular y montañosa de Grecia impidió la formación de un imperio unificado temprano e impulsó la formación de Polis independientes.

33. Elabora a mano una "Guía Médica Antigua" que contenga las prácticas de sanación y avances anatómicos de Egipto, la India (Ayurveda) y Grecia (Hipócrates).

34. Escribe qué elementos político-culturales de la Roma Antigua continúan vigentes en las democracias occidentales actuales (Derecho, Senado, Ciudadanía, Arquitectura civil).

35. Dibuja tres personajes a cuerpo completo con su indumentaria típica: un patricio romano, un mandarín chino y un noble maya, detallando los materiales y su simbología de estatus.

III. La Edad Media

36. Mapa Geopolítico Medieval: Dibuja a mano un mapa de Europa, el Norte de África y Oriente Medio hacia el año 800 d.C. Delimita el Imperio Carolingio, el Imperio Bizantino y el Califato Abbasí.

37. Diseña un mapa conceptual detallado que conecte el colapso del Imperio Romano, las invasiones bárbaras, la ruralización de la economía, el vasallaje y el régimen señorial.

38. Crea una historieta de 8 viñetas que narre la vida de un joven desde que ingresa como paje, pasa a ser escudero, recibe el espaldarazo y sigue el código de caballería medieval.

39. : Elabora un folleto informativo de la época (1347-1353) que explique desde la visión medieval las causas, síntomas, remedios populares y el impacto demográfico de la peste en Europa.

40. Escribe dos cartas ficticias ambientadas en la Tercera Cruzada: una redactada por un soldado cristiano marcha a Jerusalén y otra por un habitante musulmán bajo el mandato de Saladino.